

256

Jesus quer entrar hoje em teu coração

"Eis que estou à porta e bato; se alguém ouvir a minha voz, e abrir a porta, entrarei em sua casa"
(Ap 3.20).

1. Je - sus quer en - trar ho - je em teu co - ra - ção e pa - ra
2. Se a - bri - res a por - ta do teu co - ra - ção e o con - vi -

sem - pre fi - car, pois na - da o im - pe - de de dar - te per - dão
da - res a en - trar, Je - sus te da - rá seu di - vi - no per - dão

quan-do o dei - xa - res en - trar. Já mui-tas ve - zes à por-ta es - pe -
pa - ra con - ti - go ha - bi - tar.

rou, e a - go - ra e-le vol - ta a ba - ter, que - ren - do te

LETRA e MÚSICA: Ralph Richard Carmichael, 1958
Port. Almir Rosa e Joan Larie Sutton, 1976
Harm. Ralph Richard Carmichael, 1966

CARMICHAEL
11.7.11.7.
com estribilho

CULTO, CONVITE À SALVAÇÃO

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble staff on top and a bass staff on the bottom, both in the key of B-flat major (one flat). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The music is in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'dar sal - va - ção, paz e a - mor. Que - res a Cris - to a - ten - der?'. The music ends with a double bar line.

dar sal - va - ção, paz e a - mor. Que - res a Cris - to a - ten - der?