

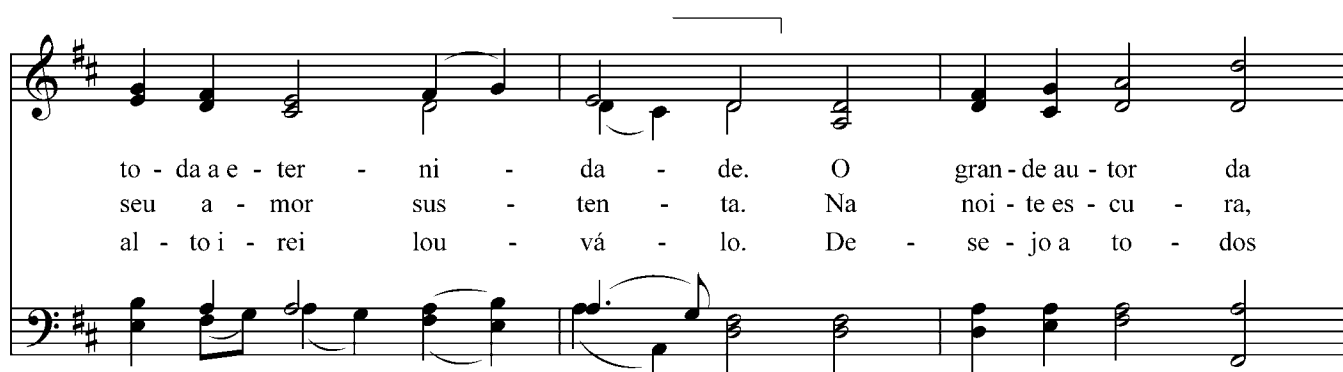
# 50

## Louvai ao Deus da criação

*"Antes que nascessem os montes, ou que tivesses formado a terra e o mundo, sim, de eternidade a eternidade tu és Deus"*  
(Sl 90.2).



1. Lou - vai ao Deus da cri - a - ção por  
2. O que Deus fez com for - te mão o  
3. En - quan - to a - qui eu res - pi - rar, bem



to - da a e - ter - ni - da - de. O gran - de au - tor da  
seu a - mor sus - ten - ta. Na noi - te es - cu - ra,  
al - to i - rei lou - vá - lo. De - se - jo a to - dos



sal - va - ção é Deus de san - ti - da - de. Com  
na a - fli - ção, a gra - ça me a - li - men - ta. Tu -  
con - vi - dar: "Oh, ve - nham e - xal - tá - lo!" A -



seu po - der, com seu a - mor, dá vi - da no - va ao  
do o Se - nhor faz con - cor - rer pro bem do cren - te em  
le - gre es - tá meu co - ra - ção, pois te - nho e - ter - na

LETRA: Johann Jacob Schütz, 1675  
Port. João Soares da Fonseca, através do inglês, 1990  
MÚSICA: Hinário dos irmãos boêmios, 1566  
Harm. Maurice F. Bell, 1906

MIT FREUDEN ZART  
8.7.8.7.8.8.7.

DEUS-PAI, CRIADOR

The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp, F#). The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Portuguese and are repeated three times, each time starting with the word 'A'.

pe - ca - dor.      A      Deus, lou - vor      e      gló - ria!  
 seu vi - ver.      A      Deus, lou - vor      e      gló - ria!  
 sal - va - ção.      A      Deus, lou - vor      e      gló - ria!