

155

Afirmou o Senhor que virá outra vez

"Venho sem demora"

(Ap 3.11).



1. A - fir - mou o Se - nhor que vi - rá ou - tra vez, cum - pri - rá a pro - mes - sa que
2. Es - te mun - do e - le i - rá com jus - ti - ça jul - gar, seus se - gre - dos i - rá re - ve -
3. Seu po - der nos - sos cor - pos i - rá trans - for - mar, co - mo Cris - to nós va - mos fi -
4. En - tre nós, nes - te mun - do, não sa - be nin - guém em qual di - a e em qual ho - ra e - le



fez. Vai tra - zer a - té nós o es - plen - dor ce - les - tial, vai sen -
lar. Por Je - sus per - do - a - dos, os sal - vos en - tão a co -
car. Na pre - sen - ça do Rei es - ta - re - mos as - sim, e seu
vem. Es - te - ja - mos a - ler - tas, ser - vin - do em a - mor, vi - gi -



tar - se em seu tro - no re - al.
ro - a de gló - ria te - rão. Co - mo foi pa - ra o céu, o Se -
rei - no ja - mais te - rá fim.
an - do ao vol - tar o Se - nhor.

LETRA: Eliza (Lida) Edmunds Hewitt, 1897

Port. Werner Kaschel, 1990

MÚSICA: John Robson Sweney, 1897

STARS IN MY CROWN

12.9.12.9.

com estribilho

DEUS-FILHO, SEGUNDA VINDA



nhor vol - ta - rá; sem a - vi - so do céu des-ce - rá. Es-pe - re - mos a vin - da do

The first system of the hymn features a treble and bass staff in the key of D major (two sharps). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.



Fi - lho de Deus, que tra - rá gló - ria a nós, fi - lhos seus.

The second system of the hymn continues the melody and bass line from the first system. It concludes with a double bar line. The lyrics are written below the staves.