

150

Será de manhã?

"Virá, pois, como ladrão o dia do Senhor"
(2Pe 3.10).



1. Se - rá de ma - nhã, no co - me - ço do di - a? Se -
2. Se - rá na au - ro - ra? Se - rá pe - la tar - de? Se -
3. Oh, gló - ria sem fim quan-do, a mor - te ven - ci - da, Je -



rá quan - do a luz pe - las tre - vas pe - ne - tra que Cris - to há de
rá quan - do as tre - vas da noi - te che - ga - rem que a gló - ria de
sus re - ves - tir - nos de per - fei - ta vi - da e to - dos nós



vir, com os an - jos da gló - ria, re - ce - ber des-te mun - do os seus?
Cris - to há de vir so - bre os ho - mens, pa - ra ao céu os fi - éis con - du - zir?
for - mos mo - rar pa - ra sem - pre nes - se lar que Je - sus pre - pa - rou!



Ó Je - sus, Sal - va - dor, Se - nhor, quan - do va - mos can - tar: Cris - to

DEUS-FILHO, SEGUNDA VINDA

vol - ta, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - mém, a - le - lu - ia, a - mém?

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and contains a vocal melody with lyrics. The bottom staff is in bass clef and contains a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The piano accompaniment uses chords and single notes to support the vocal line.