

262

Deixa o Salvador te ajudar

"Ó Senhor, tem misericórdia de nós, por ti temos esperado"

(Is 33.2).



1. Já an - das - te só, em tris - te - zas? Já cho -
 2. Por vi - ve - res di - as va - zi - os, não sa -
 3. Pe - lo San - to Es - pí - ri - to vi - ve - rás, su - a



ras - te nas tre - vas da so - li - dão, com o som do si -
 ben - do o fu - tu - ro que en - fren - ta - rás, tu pre - ci - sas
 ple - na paz des - fru - ta - rás; en - tre - ga a



lên - cio a cer - car - te, sem sa - ber o ca - mi - nho a se -
 da se - gu - ran - ça, do con - for - to que só Cris - to
 e - le teus a - ma - nhãs; ao teu la - do pra sem - pre e - le i -



guir?
 dá. Dei - xa o Sal - va - dor, com seu a - mor, te a - ju -
 rá.

LETRA e MÚSICA: William Jensen Reynolds, 1973
 Port. Joan Larie Sutton, 1973

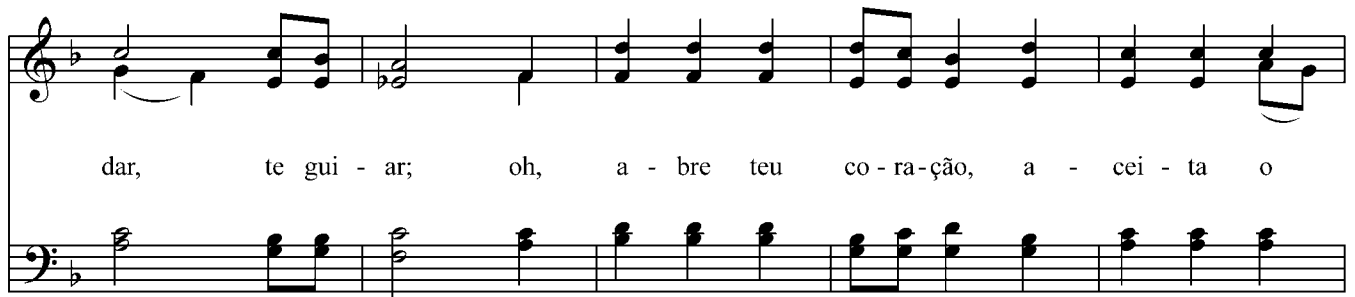
JENSEN
 Irregular
 com estribilho

CULTO, CONVITE À SALVAÇÃO



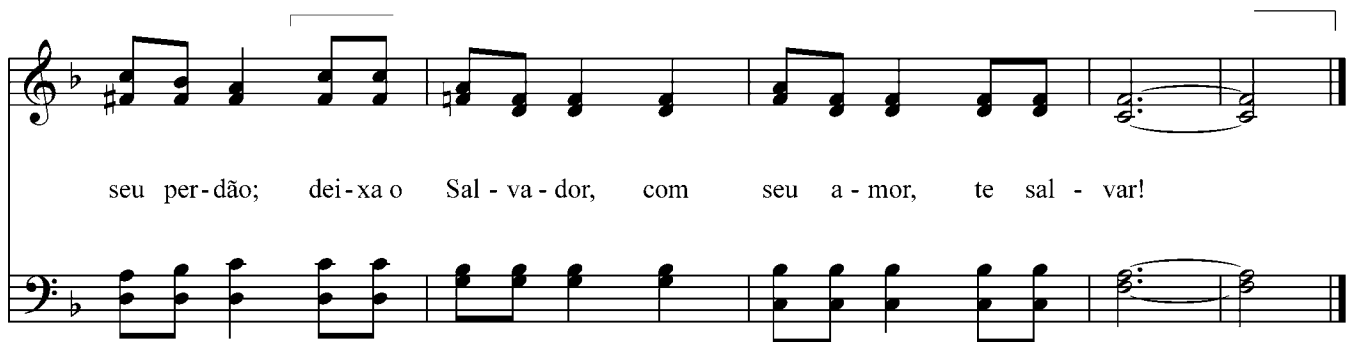
dar, te gui - ar; dei - xa o Sal - va - dor, com seu a - mor, te a - ju -

The first system of the hymn features a treble and bass staff in B-flat major. The treble staff contains a melody with eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the treble staff.



dar, te gui - ar; oh, a - bre teu co - ra - ção, a - cei - ta o

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff shows a continuation of the melodic line, and the bass staff maintains the harmonic support. The lyrics are aligned with the notes.



seu per - dão; dei - xa o Sal - va - dor, com seu a - mor, te sal - var!

The third system concludes the hymn. The treble staff ends with a final chord and a fermata, while the bass staff also concludes with a final chord and a fermata. The lyrics are completed in this system.