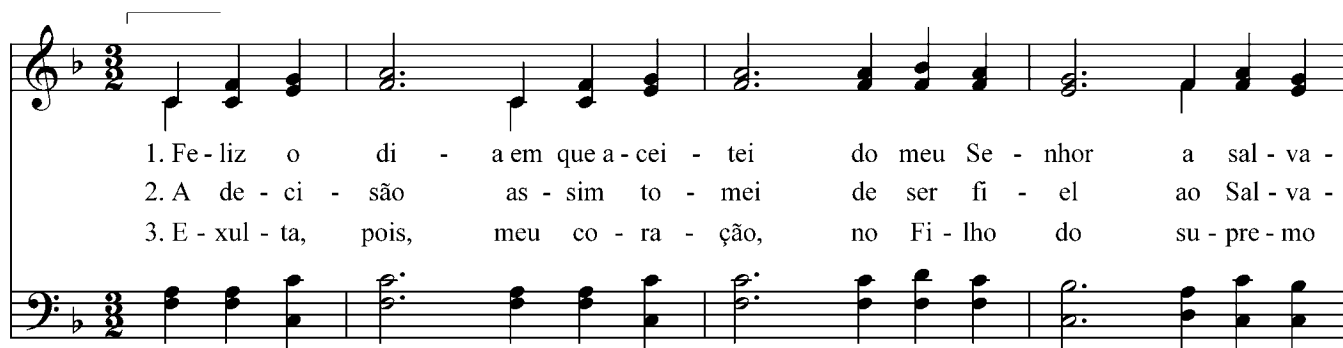


Feliz o dia

"Disse-lhe Jesus: Hoje veio a salvação a esta casa"
(Lc 19.9).



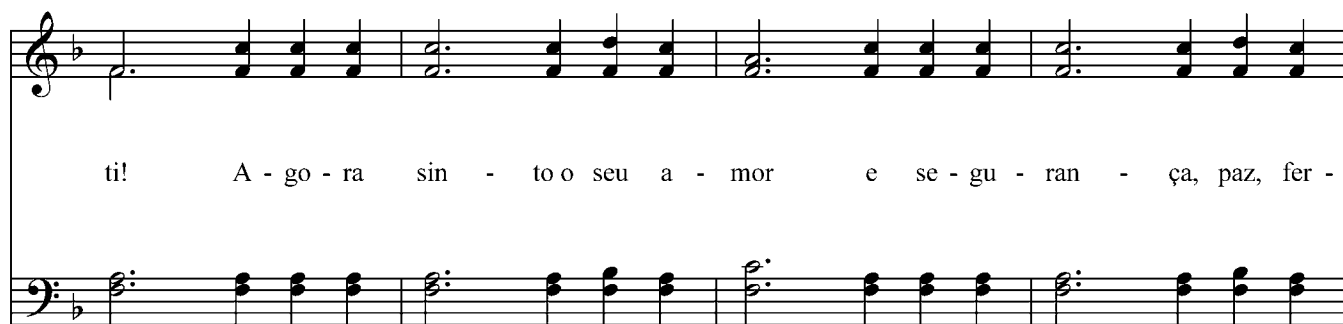
1. Fe - liz o di - a em que a - cei - tei do meu Se - nhor a sal - va -
2. A de - ci - são as - sim to - mei de ser fi - el ao Sal - va -
3. E - xul - ta, pois, meu co - ra - ção, no Fi - lho do su - pre - mo



ção. A paz com - ple - ta eu al - can - cei e a - le - gre es - tá meu co - ra -
dor e em ca - da di - a ren - de - rei so - men - te a e - le o meu lou -
Deus, por - que te deu a re - den - ção e con - ce - deu per - dão dos



ção.
vor. Que pra - zer eu sen - ti no di - a em que me con - ver -
céus.



ti! A - go - ra sin - to o seu a - mor e se - gu - ran - ça, paz, fer -

LETRA: Philip Doddridge, estrofes, 1755
Desconhecido, estribilho
Port. William Edwin Entzminger (1859-1930), alt.
MÚSICA: Melodia americana, estrofes, 1854
Atribuída a Edward Francis Rimbault, estribilho, 1867

HAPPY DAY
8.8.8.8.
com estribilho

VIDA CRISTÃ, SALVAÇÃO

vor. Sou fe - liz, tão fe - liz, pois em Je - sus me sa - tis - fiz.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The score ends with a double bar line.