

# 80

## Bendito seja sempre o Cordeiro

*"Todas as nações, tribos, povos e línguas, que estavam em pé diante do trono e em presença do Cordeiro (...) clamavam com grande voz: Salvação ao nosso Deus, que está assentado sobre o trono, e ao Cordeiro" (Ap 7.9,10).*

Uníssono

1. De to - das as tri - bos, po - vos e ra - ças,  
2. Re - mi - dos, com - pra - dos, do mun - do in - tei - ro

mui - tos vi - rão te lou - var. De tan - tas cul - tu - ras,  
mui - tos vi - rão te lou - var. Teus fi - lhos e - lei - tos,

lín - guas e na - ções, no tem - po e no es - pa - ço, vi - rão te a - do -  
po - vo es - pe - ci - al, no tem - po e no es - pa - ço, vi - rão te a - do -

rar.  
rar. Ben - di - to se - ja sem - pre o Cor -

LETRA: Guilherme Kerr Neto, 1985  
MÚSICA: Jorge Geraldo de Camargo Filho, 1985  
Arr. Ralph Manuel, 1990

DE TODAS AS TRIBOS  
6.5.7.6.5.6.5.  
com estribilho

DEUS-FILHO, ADORAÇÃO E LOUVOR

dei-ro, Fi-lho de Deus, ra - iz de Da-vi; ben - di-to se-ja o seu san-to

The first system of the musical score consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a melody with a triplet of eighth notes at the end. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

no-me, Cris - to Je - sus, pre - sen - te a - qui.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It concludes with a double bar line. The lyrics are written below the treble staff.