

136

Adoro o Cristo vivo

"Vos convertestes dos ídolos a Deus, para servirdes ao Deus vivo e verdadeiro" (1Ts 1.9).

1. A - do - ro o Cris - to vi - vo, pre - sen - te jun - to a mim. Se os
2. Em tu - do que me cer - ca eu ve - jo o seu a - mor. E
3. Ó cren - te, se - ja a - le - gre; lou - vo - res ve - nha dar a

ho - mens o re - jei - tam, eu crei - o mes - mo as - sim. Eu
se es - ti - ver can - sa - do, eu não te - rei te - mor. Eu
Cris - to, o Rei E - ter - no. É tem - po de can - tar! Pois

pos - so a gló - ria e - ter - na em tu - do con - tem - plar. Je -
sei que me o - ri - en - ta no for - te ven - da - val; me
quem pro - cu - ra o Mes - tre en - con - tra - rá tam - bém a -

sus, nas ho - ras tris - tes, vem me a - ju - dar.
li - vra a su - a gra - ça de to - do mal. Je -
mor, con - so - lo, vi - da e to - do bem.

LETRA e MÚSICA: Alfred Henry Ackley, 1933
Port. João Soares da Fonseca, 1990

ACKLEY
13.13.13.11.
com estribilho

DEUS-FILHO, RESSURREIÇÃO E ASCENSÃO

musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are: sus, Je - sus, Je - sus Je - sus a - go - ra vi - vo es - tá. Co -

musical notation for the second system. The melody continues in the treble staff. The lyrics are: mi - go vai em meu vi - ver; ja - mais me dei - xa - rá. Je -

musical notation for the third system. The melody continues in the treble staff. The lyrics are: sus, Je - sus meus er - ros per - do - ou. Eu

musical notation for the fourth system, concluding the hymn. The melody ends with a double bar line in the treble staff. The lyrics are: sei que vi - ve o Re - den - tor. Je - sus res - sus - ci - tou.