

# 216

## Eu quero o pão do céu

*"Sim, se clamares por discernimento (...) então entenderás o temor do Senhor, e acharás o conhecimento de Deus" (Pv 2.3,5).*



1. Eu que - ro o pão do céu, ó Sal - va - dor,  
 2. De tu - a gra - ça, ó Deus, vem me su - prir.  
 3. Tu és o pão do céu, eu na - da sou.  
 4. Meus o - lhos vem a - brir, por teu po - der,



pois meu sus - ten - to vem do teu a - mor.  
 Com pa - ci - ên - cia, vem me cor - ri - gir.  
 Que ma - ra - vi - lha! Sei que sal - vo es - tou.  
 pa - ra que tu - a gra - ça eu pos - sa ver.



Da me - ra le - tra a - lém, que - ro es - cu - tar  
 Mi - nha vai - da - de, en - tão, há de ter fim,  
 De to - do o co - ra - ção vou te ser - vir.  
 Os pen - sa - men - tos teus vem me en - si - nar.

LETRA: Mary Artemisia Lathbury, estrofes 1 e 2, 1877  
 Alexander Groves, estrofes 3 e 4, 1913  
 Port. João Soares da Fonseca, 1989  
 MÚSICA: William Fiske Sherwin, 1877

BREAD OF LIFE  
 10.10.10.10.

# A PALAVRA DE DEUS

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

a tu - a voz su - a - ve a me fa - lar.  
e tu - a paz se - rá cons - tan - te em mim.  
Só pe - la fê con - si - go pros - se - guir.  
Fa - ze que eu an - de, ó Pai, sem va - ci - lar. A - mém.