

248

Ao findar o labor desta vida

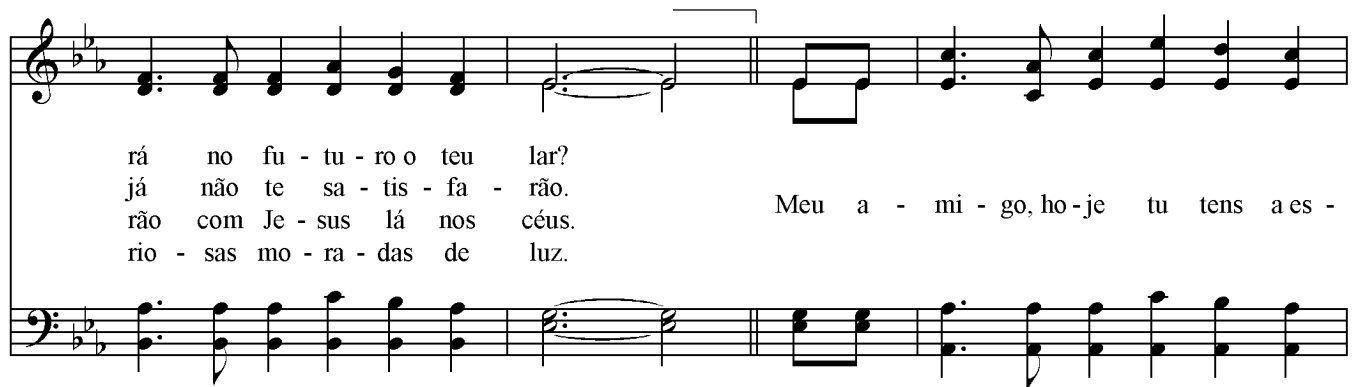
"O céu e a terra tomo hoje por testemunhas contra ti de que te pus diante de ti a vida e a morte, a bênção e a maldição; escolhe, pois, a vida, para que vivas, tu e a tua descendência" (Dt 30.19).



1. Ao fin - dar o la - bor des - ta vi - da, quan - do a mor - te ao teu la - do che -
 2. Tu pro - cu - ras a paz nes - te mun - do em pra - ze - res que pas - sam em
 3. Tens man - cha - da tu - a al - ma e não po - des con - tem - plar o sem - blan - te de
 4. Se de - ci - des dei - xar teus pe - ca - dos e en - tre - gar tu - a vi - da a Je -



gar, que des - ti - no há de ter a tu - a al - ma? Qual se -
 vão, mas, na úl - ti - ma ho - ra da vi - da, e - les
 Deus; só os sal - vos por Deus, pe - la gra - ça, vi - ve -
 sus, en - tra - rás, sim, na úl - ti - ma ho - ra, nas glo -



rá no fu - tu - ro o teu lar?
 já não te sa - tis - fa - rão.
 rão com Je - sus lá nos céus. Meu a - mi - go, ho - je tu tens a es -
 rio - sas mo - ra - das de luz.



co - lha, vi - da ou mor - te, qual vais a - cei - tar? A - ma -

CULTO, CONVITE À SALVAÇÃO

nhã po-de ser mui-to tar - de, ho-je Cris - to te quer li - ber - tar.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is a vocal melody in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The lyrics are written below the vocal staff. The melody is simple and hymn-like, with a final cadence. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and some moving lines.