

Vós, criaturas de Deus Pai

"Tudo quanto tem fôlego louve ao Senhor: Louvai ao Senhor!"
(Sl 150.6).



1. Vós, cri - a - tu - ras de Deus Pai, to - dos er - guei a voz, can -
2. Tu, á - gua pu - ra a bor - bu - lhar, em me - lo - di - as vem can -
3. Ter - ra que a to - dos dá vi - gor, bem for - te en - to - a o teu lou -
4. Fi - lhos e fi - lhas do Se - nhor, vin - de a - do - rá - lo com fer -



tai: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! Tu, sol dou - ra - do a re - ful -
tar: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! Tu, fo - go vi - vo, a - que - ce -
vor: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! Fru - tos e flo - res, jun - tos
vor: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! Dai gló - ria ao Fi - lho, gló - ria ao



gir. Tu, lu - a em pra - ta a re - lu - zir, oh, lou - vai - o! Oh, lou -
dor, in - fun - de em to - dos no - vo ar - dor; oh, lou - vai - o! Oh, lou -
dai a gló - ria a Deus, Se - nhor e Pai. Oh, lou - vai - o! Oh, lou -
Pai, e ao San - to Es - pí - ri - to lou - vai! Oh, lou - vai - o! Oh, lou -

LETRA: Francisco de Assis, c.1225
Port. Isaac Nicolau Salum e outros,
através do inglês, c.1948
MÚSICA: Hinário alemão, 1623

LASST UNS ERFREUEN
8.8.8.8.
com acréscimos

CULTO, CONVITE À ADORAÇÃO



The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal melody is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are repeated four times across the vocal line.

vai - o! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
vai - o! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
vai - o! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
vai - o! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!