

157

Quando Deus fizer chamada

"Porque o Senhor mesmo descera do céu com grande brado, à voz do arcanjo, ao som da trombeta"
(1Ts 4.16).

1. Quan - do Cris - to a trom - be - ta lá do céu man - dar to - car, quan - do o
 2. Nes - se di - a glo - ri - o - so, quan - do o cren - te res - sur - gir e da
 3. Vi - ve - rei en - tão pra Cris - to, 'té o di - a ter - mi - nar; fa - la -

di - a ma - jes - to - so a - ma - nhe - cer, e os re - mi - dos des - ta ter - ra meu Je -
 gló - ria de Je - sus par - ti - ci - par, quan - do os sal - vos, tri - un - fan - tes, o sau -
 rei do seu a - mor por nós a - qui; quan - do, pois, fin - dar a vi - da e o la -

sus vi - er bus - car, e fi - zer - se en - tão cha - ma - da, lá es - ta - rei.
 da - rem no por - vir, e fi - zer - se en - tão cha - ma - da, lá es - ta - rei. Quan - do
 bor a - qui ces - sar, e fi - zer - se en - tão cha - ma - da, lá es - ta - rei.

Deus fi - zer cha - ma - da, quan - do Deus fi - zer cha - ma - da, quan - do

DEUS-FILHO, SEGUNDA VINDA

Deus fi-zer cha - ma - da, quan - do Deus fi-zer cha - ma - da, lá es - ta - rei.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The music is a simple, hymn-like melody with a steady rhythm. The lyrics are in Portuguese and translate to 'God the Son, Second Coming'. The score ends with a double bar line.