

54

Toda a natureza

"Pela fé entendemos que os mundos foram criados pela palavra de Deus" (Hb 11.3).

The musical score is written for a two-part setting (Soprano and Bass) in G major (one sharp) and 12/8 time. It consists of four systems of staves. The lyrics are in Portuguese and describe the creation of the world by God's word. The melody is simple and hymn-like, with a steady bass line. The lyrics are: 'To - da a na - tu - re - za me fa - la do meu Deus; ár - vo - res e fru - tos são to - dos seus. O céu, o mar, as flo - res e as noi - tes de lu - ar, sem - pre que os con - tem - plo, pa - ro pra pen - sar. Quem sou eu, ó Pai, pra'.

To - da a na - tu - re - za me fa - la do meu Deus;

ár - vo - res e fru - tos são to - dos seus. O

céu, o mar, as flo - res e as noi - tes de lu - ar,

sem - pre que os con - tem - plo, pa - ro pra pen - sar. Quem sou eu, ó Pai, pra

LETRA e MÚSICA: Selene de Souza, 1985
Harm. Joaquim Paulo do Espírito Santo, 1990

CONTEMPLAÇÃO
Irregular

me - re - cer ta - ma - nho a - mor? Sim, te - nho a res - pos - ta: Eu

na - da sou, Se - nhor, eu na - da sou. Mas

teu a - mor me trans - for - mou, tor - nou - me um no - vo ser.

Que - ro es - tar con - ti - go e no céu vi - ver.