


130

Oh, fronte ensangüentada!

*"E tecendo uma coroa de espinhos, puseram-lha na cabeça,
e na mão direita uma cana" (Mt 27.29).*



1. Oh, fron - te en - san - güen - ta - da, em tan - to o - pró - brio e dor, de es -
2. Quão hu - mi - lha - da pen - de a fa - ce do Se - nhor! Não
3. Es - tás tão car - re - ga - do, mas to - do o far - do é meu. Eu
4. Sê meu re - fú - gio for - te, meu gui - a, vi - da e luz. Que eu



pi - nhos co - ro - a - da com ó - dio e com fu - ror! Tão
vi - ve, não res - plen - de, já não tem luz nem cor. Oh,
só, me fiz cul - pa - do, e o so - fri - men - to é teu. Eu
sin - ta, ven - do a mor - te, con - for - to em tu - a cruz! Na



glo - ri - o - sa ou - tro - ra, tão be - la e tão vi - ril! Tão
cri - me i - no - mi - ná - vel fa - zer a - nu - vi - ar o
ve - nho a ti, tre - men - te; me - re - ço a pu - ni - ção, mas
cruz com fé me a - bri - go: ao ver que ao la - do es - tás, eu

LETRA: Hino latino, séc.14
Paul Gerhardt, 1656
Port. Isaac Nicolau Salum, através do inglês, 1950
MÚSICA: Hans Leo Hassler, 1601
Harm. Johann Sebastian Bach, 1729

PASSION CHORALE
7.6.7.6.D.

DEUS-FILHO, PAIXÃO E MORTE

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes. The bass staff also has a key signature of one sharp and a common time signature. The accompaniment is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes. The lyrics are written in Portuguese and are placed between the two staves. The lyrics are: a - ba - ti - da a - go - ra de a - fron - ta e es - cár - nio vill! bri - lho i - ni - gua - lá - vel de um tão pie - do - so o - lhar! o - lhas - me, cle - men - te, com san - ta com - pai - xão. me u - ni - rei con - ti - go e vou dor - mir em paz.

a - ba - ti - da a - go - ra de a - fron - ta e es - cár - nio vill!
bri - lho i - ni - gua - lá - vel de um tão pie - do - so o - lhar!
o - lhas - me, cle - men - te, com san - ta com - pai - xão.
me u - ni - rei con - ti - go e vou dor - mir em paz.