

## 52

## Grandioso és tu!

"Tão-somente temeí ao Senhor, e servi-o fielmente de todo o vosso coração: pois vede quão grandiosas coisas vos fez" (1Sm 12.24).



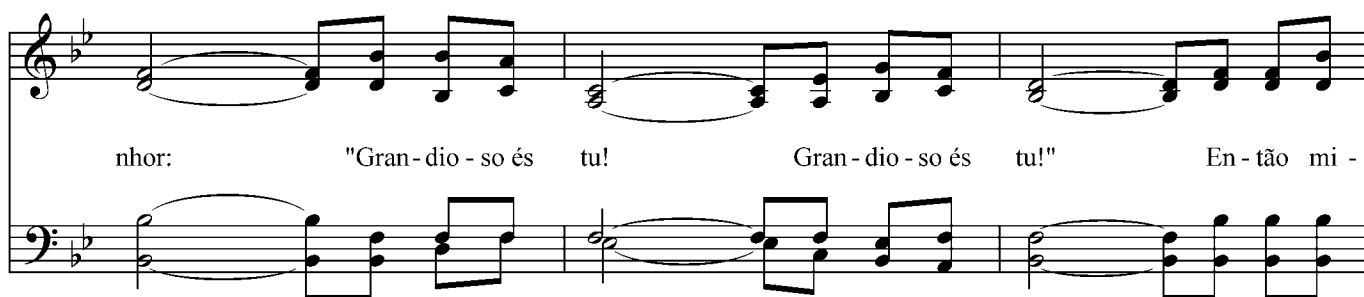
1. Se - nhor, meu Deus, quan-do eu, ma - ra - vi - lha - do, con - tem - plo a  
 2. Ao ca - mi - nhar nas ma - tas e flo - res - tas, es - cu - to as  
 3. Quan-do eu me - di - to em teu a - mor tão gran - de, que o - fe - re -  
 4. E quan-do, en - fim, Je - sus vi - er em gló - ria e ao lar ce -



tu - a i - men - sa cri - a - ção — o céu e a ter - ra, os vas - tos o - ce - a - nos — fi - co a pen -  
 a - ves to - das a can - tar; o - lhan-do os mon - tes, va - les e cam - pi - nas, em tu - do  
 ceu teu Fi - lho so - bre o al - tar, ma - ra - vi - lha - do e a - gra - de - ci - do ve - nho tam - bém a  
 les - te en - tão me trans - por - tar, a - do - ra - rei, pros - tra - do e pa - ra sem - pre: "Gran - dio - so és



sar em tu - a per - fei - ção.  
 ve - jo o teu po - der sem par. En - tão mi - nha al - ma can - ta a ti, Se -  
 mi - nha vi - da te o - fer - tar.  
 tu, meu Deus!", hei de can - tar.



nhor: "Gran - dio - so és tu! Gran - dio - so és tu!" En - tão mi -

LETRA: Carl Boberg, 1886  
 Port. Paulo de Tarso Prado da Cunha, através do inglês, 1964, alt.  
 MÚSICA: Melodia sueca  
 Arr. Ralph Manuel, 1990

O STORE GUD  
 11.10.11.10.  
 com estribilho

The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo and meter are not explicitly stated, but the notation suggests a 4/4 time signature. The lyrics are in Portuguese and are placed below the vocal line.

nha al - ma can - ta a ti, Se - nhor: "Gran-dio-so és tu! Gran-dio - so és tu!"